**GEORGE ORWELL - 1984, PROZA, EPIKA**

**1. Autor**

- vlastním jménem Eric Arthur Blair, George Orwell je jeho literární pseudonym (podle říčky v místě, kde vyrůstal)  
- byl to britský novinář, esejista a spisovatel  
- světovou popularitu si získaly jeho alegorické antiutopické romány Farma zvířat a 1984, popisující nehumánnost totalitních ideologií  
- narodil se v Indii, která byla součástí britského impéria (zde pracoval jeho otec jako úředník)  
- do Anglie ho přivezla matka, když mu byl asi rok  
- měl dvě sestry  
- vystudoval soukromou střední školu a jelikož mu rodiče poté nemohli platit studium na univerzitě, začal pracovat pro indickou imperiální policii v Barmě – začal se přiklánět k levicové politice (zkušenost odsud otiskl v knize Barmské dny)  
- poté se vrátil zpět do Anglie a začal psát eseje a pracovat jako novinář  
- nějakou dobu žil na ulici jako tulák, pohyboval se mezi spodinou (zkušenost odsud otiskl v knize Na dně v Paříži a Londýně)  
- politické události (nástup fašismu v Itálii a Německu + ta válka ve Španělsku) v Evropě ho mocně zasáhli a tak se stává kritikem všech nedemokratických společností  
- zapojil se jako dobrovolník do španělské občanské války (1936 – 39; republikáni vs. povstalci; Vypukla v momentě, kdy proti demokraticky zvolené republikánské vládě vojensky vystoupila armáda pod vedením generála [Francisca Franca](https://cs.wikipedia.org/wiki/Francisco_Franco).) (zkušenost odsud otiskl v knize Hold Katalánsku) – byl zde těžce raněn  
- pracoval pro BBC  
- měl tuberkulózu, zemřel na ni (krátce před svou smrtí napsal román 1984)

- zajímavost: kniha 1984 u nás (v poválečném ČSR) byla zakázána, Orwell byl na seznamu zakázaných autorů (zjevná podobnost vůči komunistickému režimu)  
- překlad vznikl v 80. letech v undergroundových podmínkách – vycházelo samizdatově nebo v exilu

**DALŠÍ DÍLA:**  
- Farma zvířat  
- Na dně v Paříži a Londýně  
- Hold Katalánsku

**2. Kontext**

- prvky EXISTENCIALISMU (pocit odcizení, nepochopení společností, hlavní hrdina se cítí být odlišným)  
- prvky sci-fi (jedná se o vizi budoucnosti – ale nalézáme jisté podobnosti s realitou)

**3. Dílo**

HESLO KNIHY:  
„VÁLKA JE MÍR  
SVOBODA JE OTROCTVÍ  
NEVĚDOMOST JE SÍLA“

- antiutopický román, fikce  
- antiutopie (dystonie) – myšlenka společnosti, která se vyvinula nežádoucím směrem, má nedostatky, prvky totalitního režimu  
- autor toto dílo psal již v roce 1948, kdy se svět rozdělil na dvě části (země s totalitními principy a země s demokratickými principy)  
- zemřel rok po vydání této knihy (1949 byla kniha vydána)

**TÉMA**  
- svědectví o totalitní společnosti, zcela tristní vzhled světa  
- Orwell reaguje na diktátorské režimy, a to zejména na stalinismus v Sovětském svazu (vycházel ale také ze svých zkušeností s válečnou realitou ve VB)  
- témata: zakázaná láska, únik od společnosti, vzepření se, vzpoura, manipulativnost, podlehnutí mocnější síle, zrada  
- kontrast: hlavní hrdina hledá štěstí v životě X zatímco dostane utrpení a pokoření  
- význam díla: varovat před mocí autoritářských režimů a podpořit rozvoj individuality a vlastního názoru; zároveň kritika byrokracie a totality

**ČASOPROSTOR**  
- děj knihy se odehrává v roce 1984 (knihu píše v roce 1948 – chtěl bejt cool, tak to jenom prohodil) v Londýně, který patřil k jedné ze tří supervelmocí, k Oceánii (svět je totiž rozdělen na 3 supervelmoce: Oceánie, Eurasie a Eastasie)  
- Oceánie vede (pasivní) válku s dalšími dvěma mocnostmi  
- Oceánii vládne Velký Bratr (autorita s nejasnou identitou), který je v čele Strany  
- svět Oceánie je totálně zmanipulován (obyvatelé až přestávají myslet), lidé mají velmi omezená práva, jakýkoli soukromý život je nemyslitelný (i minimální přečin proti rutině je trestán)  
- lidé jsou na každém kroku monitorováni (za pomocí telestěn) a tzv. ideopolicii neunikne nic  
- ideozločinem může být prakticky cokoliv, stačí i pohled či mluvení ze spaní  
- většinová společnost je tvořena proléty = původní, dá ze říci zotročené obyvatele, jsou bráni za úplnou totální spodinu společnosti  
- menšinou, avšak významnější částí populace jsou členové Strany – ta ovládá politické zřízení, tedy angsoc (= anglický socialismus) a myšlení lidí je kontrolováno uměle zavedeným jazykem – neolektem (počet slov je regulován, aby se lidé nemohli patřičně vyjádřit, popřípadě vzdorovat)

**KOMPOZICE (chronologicka, restrospektivní, paralelní)**  
- děj je chronologický

- kniha je rozdělena na tři části – každá z nich ještě dále na kapitoly  
> 1. část: uvedení do problematiky, představený angsoc, představený život Winstona   
> 2. část: vnáší se do příběhu postava Julie  
> 3. část: vyslýchání a mučení, které končí propuštěním do běžného života

**ANALÝZA (ich/er forma)**  
- kniha je vyprávěna v er-formě

**CHARAKTERISTIKA POSTAV**  
- autor se věnuje niternu postav  
- jejich charakter se vyvíjí (hlavně u Winstona)

**Winston Smith** – hlavní postava, (román se zabývá především jeho životem a jeho postupnou proměnou v průběhu knihy), kupuje si deník, o kterém ví, že by do něj neměl psát, ale stejně to dělá, jelikož je to pro něj něco jako úleva od toho všeho. Celou dobu ho ukrývá. Postaví ho vždy zpět na místo tak, aby na něm bylo trochu prachu a když ho najde ve stejné pozici, tak ví, že ho nikdo nečetl …. pracuje na Ministerstvu pravdy (zabývá se přepisováním různých dokumentů a měněním historie); je odpůrcem režim, ale postupně se stává milovníkem režimu – byl zatčen ideopolicií a byl mu vymýván mozek, zradí sám sebe; snaží se o odboj; zamiluje se do Julie; vnitřně je odpůrcem režimu (chce se stát také členem Bratrstva= tajné společenství vystupující proti režimu), ale pak se změní

- zradil Julii (celou dobu argumentuje tím, že ji nezradil, protože ji miluje, ale nakonec ho postaví do místnosti ve 101 proti největšímu strachu a on řekne, že ať na jeho místo raději dají julii a tím kompletně zrazuje

**Velký Bratr** – všemocný, vládně Straně, ovládá Oceánii tvrdou diktaturou; není jisté, zda existuje

**Julie** – pracuje v oddělení literatury, zamiluje se do Winstona – tajně se scházejí (podle mě je pro něj zpočátku symbolem naděje a vysvobození), ale poté ho zradí; dokáže se výborně přetvařovat

- když ho s Julii přistihnou, tak Winston reaguje ve stylu “Konečně to začíná!” (Konečně, wtf?) jak kdyby na to celou dobu čekal

**O’Brien** – člen Vnitřní strany; Winston si myslí, že mají stejné myšlenky a že se spolu spiknou; oběma milencům (Julie a Winston) je zprostředkovaný přístup k Bratrstvu; O’Brien ho ale také zradí, na konci knihy ho mučí; zpočátku se zdá jako hodný, ale pak se z něj vyklube záporák – přesvědčuje Winstona, aby uvěřil Velkému Bratrovi a přiklonil se na jeho stranu

“Setkáme se na místě, kde není temnoty” - to mu říká Obrien a je to nějaká představa budoucnosti, kterou člověk sice nikdy nespatří, ale kterou může v jakési tajemné předtuše sdílet

**Charrington** – majitel obchodu s veteší - Winston si od něj něco kupuje, Winston to tam u něj má opravdu rád, pronajímá Winstonovi pokoj pro něj a Julii; je členem ideopolicie, kvůli němu jsou lapeni

**Goldstein** – nepřítel lidu, hlavní osoba Dvou minut nenávisti, původně členem Strany, dnes členem Bratrstva (bojovalo proti Straně), má i tu svou knihu, ze které čte Winston – v knize je její úryvek (důležité je zmínit, že v té knize jsou ty různé strany, které mezi sebou válčí – Oceanie, Eurasie a Eastasie)

**Syme** – pracovník výzkumného oddělení, je vaporizován (když někdo zemřel, byl úplně smazán ze světa)

**Parsons** – Winstonův soused, oddaný Straně, hloupý, je také vaporizován (udala ho vlastní dcera, když ve spánku křičel: „Pryč s Velkým Bratrem.“), kniha začíná návštěvou Winstona u té rodiny, protože maminka té rodiny potřebuje s něčím pomoct a Winston se poprvé setkává s Parsonovými dětmi  
- Parsons je na děti pyšný, že je správně vychoval a vlastně mu nevadí, že ho udali  
“Díky, že jste mě zatkli dřív, než to došlo dál…”

**JAZYK A STYL**  
- kniha je psána spisovným jazykem  
- používají se vymyšlené výrazy – jazyk: NEOLEKT (symbolizuje bezmoc a nedostatečnost slov k vyjádření pocitu postav  
> psychopol, psychokrim, angsoc (oficiální ideologie – anglický socialismus)  
> měl za cíl poukázat na odlidštěnost, nemožnost komunikace mezi lidmi  
> slovní zásoba je omezena na minimum  
> má nahradit angličtinu   
- vyprávění je doplněno textovými vsuvkami z dokumentů, s nimiž Winston pracuje + pasážemi komentujícími život v Oceánii (Goldsteinova kniha)

**DETAILY**  
- v knize se objevují čtyři ministerstva: protiklady: Ministerstvo Pravdy (spravuje informace, zábavu, školství a umění), Ministerstvo Lásky, Ministerstvo Hojnosti

* lidstvo je udržováno v nevědomosti – neví ani datum, kolikátého je
* - Winstonova žena se s ním chtěla milovat, protože to brala jako povinnost vůči Straně   
  - dvě minuty nenávisti - každý týden - vybíjeli si nenávist a kritizovali Goldsteina  
  - “jestli je nějaká naděje, tak spočívá v prolétech”  
  - když se jednou tak Winston prochází městem a přemýšlí, raketa bombarduje město, najde ruki, utržené zápěstí - mluví o tom, jak kdyby to bylo naprosto normální, ještě píše, že tu věc odkopl do příkopu - je hrozivé, jak normální to pro tu dobu je - velmi mrazivé

**OBSAH**

Hlavním hrdinou románu je úředník, [soudruh](https://cs.wikipedia.org/wiki/Soudruh) Winston Smith, který žije roku 1984 v [Londýně](https://cs.wikipedia.org/wiki/Lond%252525C3%252525BDn) ve fiktivní zemi Oceánii. Vládne velmi tvrdá [diktatura](https://cs.wikipedia.org/wiki/Diktatura) v čele s tzv. **Velkým bratrem**. Oficiální [ideologie](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ideologie) se nazývá **Angsoc** (původně anglický socialismus, v anglickém originále knihy [Ingsoc](https://cs.wikipedia.org/wiki/Ingsoc)) a její ústřední hesla zní:

* Válka je mír, Svoboda je otroctví, Nevědomost je síla
* „KDO OVLÁDÁ MINULOST, OVLÁDÁ BUDOUCNOST; KDO OVLÁDÁ PŘÍTOMNOST, OVLÁDÁ MINULOST“

Životní úroveň je bídná a zhoršuje se. Winston pracuje na Ministerstvu pravdy, jež se zabývá manipulováním minulosti, upravování dokumentů tak, aby byly stále platné. Winstonovou prací je upravovat stará čísla novin. Oceánie vede střídavě válku se zeměmi Eurasie a Eastasie. Pokud se změní situace, ze spojence se stal nepřítel a z nepřítele spojenec, Winston a další úředníci přepisují všechny články, které v minulosti vyšly. *Velký bratr* totiž nikdy nemění svá rozhodnutí, má absolutní pravdu. Podobně se přepisují předpovědi průmyslové výroby, válečného vývoje apod. Ve skutečnosti se nelze spolehnout na pravdivost ani u letopočtu.

Winston se nedokáže bránit myšlenkám na minulost. Postupně začíná pátrat, jaký byl život před nastolením diktatury Strany a domnívá se, že nebyl takový, jak jej líčí oficiální propaganda. Přemýšlí o své matce a sestře, které zmizely, když byl malý kluk. Začíná si psát deník. Dobře ale ví, že jej na každém kroku i v soukromí sleduje **ideopolicie** pomocí všudypřítomné techniky. Stejně jako všechny ostatní členy Strany. Myšlenky proti Straně jsou **ideozločin**, který se tvrdě trestá. A člověka může prozradit i pouhý výraz tváře či mluvení ze spaní. Děti jsou ve stranické organizaci vychovávány k udávání rodičů.  
Potkává Julii, kterou poprvé vidí na nějakém Shromáždění, poté jí výdává častěji a častěji a myslí si, že jej sleduje a on už vymýšlí způsoby jak se jí zbavit, jestli ji udat, zabít atd. Ale ona mu předá papírek, kde je napsáno “Miluju Tě” a s Winstnem se setkává.

[Láska](https://cs.wikipedia.org/wiki/L%252525C3%252525A1ska) sama o sobě i [sexuální touha](https://cs.wikipedia.org/wiki/Sexu%252525C3%252525A1ln%252525C3%252525AD_touha) je *ideozločin*, proto se oba pečlivě skrývají. S Julií o samotě mimo dosah techniky může Winston mluvit svobodně. Jsou si ale od začátku vědomi, že *ideopolicie* je dříve či později odhalí a zničí.  
Winston vidí společníka v Obrienovi, o kterém si celou dobu myslí, že je zastáncem Prolétů a je také tajně proti straně jako on. Dokonce se s ním domlouvá na společenství a Obrien mu předává knihu Emanuela Goldsteina, ale Obrien byl také na straně Strany a chytil ho, zradil ho.

Obyvatelstvo Oceánie se rozděluje na členy Vnitřní strany (2 % obyvatel, cca 6 milionů), kteří skutečně vládnou, členy Vnější strany, kteří pracují pro stát a vykonávají jeho vůli (členem je i Winston) a proletariát, který tvoří 85 % společnosti. Proléti jsou považováni za méněcenné, žijí ve velmi chudých poměrech, stát se o ně nestará a nechává jim relativní volnost, dokud se mezi nimi neobjeví někdo, kdo by se mohl pro Stranu stát nebezpečný. Winstonovi a Julii se do rukou dostane kniha známého odpůrce režimu Emanuela Goldsteina, *Teorie a praxe oligarchického kolektivismu*. V ní se Winston dozvídá *jak* celý systém funguje, ale nedozví se *proč* svět vypadá právě tak. Otázka *proč* zůstává symbolicky nezodpovězena v celém románu.

Nakonec jsou Winston i Julie zatčeni a odvedeni do cel Ministerstva lásky. Winston při těžkém [mučení](https://cs.wikipedia.org/wiki/Mu%252525C4%2525258Den%252525C3%252525AD) prozradí vše, co ví a mnohem víc. Přeje si zemřít, ale nemá možnost. Ptá se sám sebe i svých mučitelů, co po něm Strana ještě chce. Později pochopí, že cílem vůbec není dostat z vězně informace a pak jej popravit. Strana chce úplné pokoření a obrat myšlení o 180 stupňů. Chce po něm, aby upřímně miloval *Velkého bratra* a bezmezně mu věřil. To se zdá zhola nemožné. Ale surovost promyšleně kombinovaná s vlídnými domluvami a obdobími klidu nakonec vedou k cíli. (Svou roli hraje jistě i [Stockholmský syndrom](https://cs.wikipedia.org/wiki/Stockholmsk%252525C3%252525BD_syndrom).) Winston v okamžicích vrcholné hrůzy přestane dokonce i milovat Julii a je zcela pokořen.

Poté se vězeň překvapivě ocitá zpátky na svobodě. Ale už je jiným člověkem. Znovu je zaměstnán na Ministerstvu pravdy a dokonce lépe placen. *Ideopolicie* už se o něj nezajímá a jeho by ani nenapadlo proti něčemu protestovat, byť jen v myšlenkách. Setká se i s Julií, ale i ona ho zradila a je zcela podrobená. Winston si uvědomuje, že navzdory všemu teď *Velkého bratra* miluje a ctí. Čtenář ale vidí, že není jisté ani to, že *Velký bratr* je žijící osoba. Goldstein a jeho kniha jsou promyšleným dílem Strany. Na knize se podílelo více autorů, např. i O'Brien, který Winstonovi knihu dal a na Ministerstvu lásky ho poté vyslýchal a mučil.

Děj knihy se odehrává v sedmi letech, v zemi kde neplatí žádné psané zákony a není kam utéct. Jde o vylíčení [diktatury](https://cs.wikipedia.org/wiki/Diktatura), která vládne tak efektivně, že si lidé přestávají uvědomovat jiné možnosti, přestávají myslet. Vnímají jen hesla a strojově vytvářenou zábavu (romány, poezii i hudbu). Prakticky nikdo už na způsobu života, který lze shrnout do několika hesel, nevidí nic špatného.

**Hlavní teorie a principy:**

**Angsoc**:

-  anglický socialismus, oficiální ideologie, oligarchický systém, k dosažení nadvlády používá vlastní techniky a nový jazyk

**Doublethink**:  
- dvojité myšlení  
- schopnost pevně věřit dvěma naprosto protikladným informacím

**Newspeak**:  
- jazyk vytvořený ministerstvem pravdy  
- má za úkol nahradit oldspeak, tj. angličtinu  
- zúžení slovní zásoby, jednoduchost, použití minimálního počtu slov  
- v newspeaku není možné vyjádřit své emoce, “zabraňuje lidem myslet”

**Udržovací válka:**  
**-** válka udržuje lidi ve strachu a odrazuje je od projevu radosti a dalších emoce  
- zabraňuje bohatnutí lidí  
- cílem není válku vyhrát, pouze ji udržet  
**Ideozločin**  
**-** může být spáchán činy i pouhými myšlenkami  
- ideozločinem je jakýkoli projev odporu proti Straně  
- může být potrestán smrtí  
**Vaporizace**:  
- nepohodlná osoba může být vaporizována, tedy vymazána ze světa (smazání veškerých zmínek o dané osobě)  
- Ministerstvo pravdy může změnit všechny záznamy o osobě nebo události  
**Udržovací válka**  
- Válka mezi mocnostmi v Orwellově světě není vedena proto, aby byla vyhrána, ale aby byla *udržována*, aby obyvatelé nebohatli a neměli čas přemýšlet. Válka udržuje obyvatele ve strachu a odrazuje je od emocí, jichž by se mohli těšit v dobách míru. Válka udržuje nepřátelství mezi mocnostmi a svým způsobem je motorem nejenom ministerstva míru ale i Strany. Vlády všech mocností jsou si toho velmi dobře vědomy a záměrně udržují [status quo](https://cs.wikipedia.org/wiki/Status_quo).

**Rozdělení společnost:**

**Velký bratr** - stojí v čele Strany, tvrdá diktatura, vždy má absolutní pravdu, v knize nevystupuje přímo, tedy není jisté, zda existuje  
členové **Vnitřní Strany** (2%), členové **Vnější Strany** (13%), **Proléti** (85%)-méněcenní, žijí v chudých poměrech, **Ideopolicie** - sleduje obyvatele pomocí kamer a odposlechů, má na starosti obviněné z ideozločinu

**Ministerstva**:

* Ministerstvo lásky- mučení
* Ministerstvo hojnosti- udržuje a šíří hladomor
* Ministerstvo míru- udržuje válku
* Ministerstvo pravdy- falšuje a upravuje události a údaje o osobách, mění minulost

**Kompozice:** chronologická, občas se objevují retrospektivní vsuvky (vzpomínky na Winstonovo dětství). Kniha je rozdělena do tří částí, každá se skládá z několika (6-9) kapitol.

**Zasazení do kontextu světové literatury+kulturní a historické souvislosti:**

* období Studené války
* předpověď vývoje Stalinistického režimu
* V ČSR oficiálně zakázán, vydáván pouze ilegálně, či v exilu
* hlavním tématem je manipulace a kontrola, popření lidské individuality
* vzrůst vyspělosti techniky – možnost hrozby

**Podobná díla: 451° Fahrenheita (Ray Bradbury)**

* lidé jsou ovládáni masmédii, závislost na technice
* pálení knih (451° F – teplota, kdy hoří papír)
* hlavní hrdina Montag- pochybuje o správnosti režimu => začne tajně uchovávat knihy
* optimistický konec=naděje na záchranu (na rozdíl od 1984)